

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 22

х. Восточного

муниципального образования

Ленинградский район

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла

 Репина О.В.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Ракша В.В.

Протокол №1 от « 30.08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ
№22

 И.Г. Борисенко

Приказ МБОУ ООШ №22 №
109а-ОСН от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Театральная деятельность»

для обучающихся 1-4 классов

Уровень образования: основное общее образование
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год
Классы, в которых реализуется программа: 1-4
Составила: Ислентьева И.В.

х. Восточный 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование

всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие
решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с

заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому

искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических

потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
 - достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
 - использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
 - развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п

Наименование разделов и тем программы

Количество часов

Основное содержание

Основные виды деятельности

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Всего

Практические работы

-

Роль театра в культуре.

2

Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Знакомство детей с театром. История театра.

Отличие театра от других видов искусства.

Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах.

Знакомство с театрами Москвы. (презентация).

<https://myschool.edu.ru/> <https://m.edsoo.ru/f841f35c>

-

Театрально -исполнительская деятельность

13

5

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».

Игры-пантомимы.

Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.

<https://myschool.edu.ru/>

<http://nachalka.edu.ru/>

•

Занятия сценическим искусством.

11

Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ

Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр

Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.

<https://myschool.edu.ru/>

•

Освоение терминов.

4

Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).

Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).

<https://myschool.edu.ru/>

•

Просмотр профессионального театрального спектакля.

3

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.

<https://myschool.edu.ru/>

•

Итоговое занятие

1

Подведение итогов, показательные выступления.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок

<https://myschool.edu.ru/>

Итого

34

5

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

34

5

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
-------	---------------------------------------	------------------	---------------------	----------------------------

		Всего	Практические работы	
1	Роль театра в культуре.	1		<p>Участники приобретают необходимые для вер сценического общения. Участвуют в этюдах д выработки выразител сценической жестику («Немое кино», «Мул анимашки»)</p>

2	Театрально-исполнительская деятельность.	8		На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Занятия «Маски», «Иностранцы», «Прикосновения». Участвуют в группах. На практических занятиях участвуют в дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.

3	Занятия сценическим искусством.	14		<p>Упражнения и игры одиночного выполнения простого характера на основе предлагаемых обстоятельств сценического общения.</p> <p>Участвуют в этюдах и мини-картинкам.</p>

4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	Участвуют в распределе - выбирая для себя бол подходящую. Учатся распределяться на «с выделялся главный п

5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показ выступления.
Итого		34	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности
		Всего	Практические работы		
1					У Задачи и особенности в театральном кружке, м

	Роль театра в культуре.	1		<p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене, строить диалог с партнерами по заданную тему.</p>
--	-------------------------	---	--	---

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		<p>Н</p> <p>Театр - искусство коллективного творчества. Спектакль - результат труда многих людей разных профессий</p> <p>Музыкальные пластики и упражнения</p> <p>Познакомить детей с поведением в театре</p> <p>Как вести себя на сцене, вести диалог. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</p> <p>«Театр – экспромт»: «Экспромт»</p> <p>Понятие «экспромт»</p>

--	--	--	--	--	--

3				Р	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и игр. Обыгрывание. Театрализация.

	<p>Занятия сценическим искусством.</p>	<p>8</p>		<p>Викторина по сказкам Знакомство с текстом, мультсказки, распределение диалогов героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять интонацией голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение диалогов героев, репетиция. Отработка умения работать с текстом.</p>
--	--	----------	--	---

--	--	--	--	--	--

4	Работа над серией мини-спектаклей.	14	5	У	<p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняются).</p> <p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, героев, репетиции, показ.</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, показ.</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.</p> <p>Выступление перед группой.</p>

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

5	Итоговое занятие	1		<p>Подведение итогов с обсуждение и анализ каждого воспитанни показ любимых инст</p>

Итого		34	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
		Всего		
			Практические работы	

1	Роль театра в культуре.	4		Участники знакомятся с создателями спектакля: режиссер, актер, писатель, поэт, драматург. Театральные жанры и жанрами.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		Упражнения для развития артикуляции, интонации, тембра. Диалог, монолог.

3	Занятия сценическим искусством.	1 5		Участники знакомятся с п... актера в пантомиме, к... основное выразительн... средство. Куклы-мари... надувные игрушки, механические куклы. ... в пантомимном дейст...

4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание реплик, изготовление костюмов. Выступление перед учениками и родителями.

5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показ выступления.
Итого		34	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

- Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

- Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

- Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

- Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

- Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

- Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с

терроризмом;

- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Д а т а и з у ч е н и я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09. 2023	h c r w a ic
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		13.09.2 023	h c r w a ic

3	Театральные профессии	1		20.09. 2023	h c r h w a i
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		27.09. 2023	h c r h w a i
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		04.10. 2023	h c r h w a i
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		18.10. 2023	h c r h w a i
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		25.10. 2023	h c r h w a i
8	Подготовка декораций к инсценированию	1		01.11. 2023	h c r

	произведения К. Чуковского «Айболит»				h w a ic
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	08.11. 2023	h c r h w a ic
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		15.11. 2023	h c r h w a ic
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		29.11. 2023	h c r h w a ic
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.12. 2023	h c r h w a ic
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки»	1		13.12. 2023	h c r h w

	(английская народная песенка)				a ic
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	20.12. 2023	h c r h w a ic
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		27.12. 2023	h c r h w a ic
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		10.01. 2024	h c r h w a ic
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		17.01. 2024	h c r h w a ic
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		24.01. 2024	h c r h w a ic

19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	31.01. 2024	h c r h w a ic
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		07.02. 2024	h c r h w a ic
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		14.02. 2024	h c r h w a ic
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		28.02. 2024	h c r h w a ic
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		06.03. 2024	h c r h w a ic
24	Инсценирование	1	1	13.03.	h

	произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра			2024	с r h w a i
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		20.03. 2024	h с r h w a i
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		27.03. 2024	h с r h w a i
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		03.04. 2024	h с r h w a i
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1		17.04. 2024	h с r h w a i
29	Инсценирование произведения М.	1	1	24.04. 2024	h с r

	Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра				h w a ic
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		08.05. 2024	h c r h w a ic
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		15.05. 2024	h c r h w a ic
32	Подготовка к заключительному концерту	1		22.05. 2024	h c r h w a ic
33	Заключительный концерт	1		29.05. 2024	h c r h w a ic
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1		05.06. 2024	h c r h w a ic

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Практически е работы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2023
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1		13.09.2023
3	Организация работы театральной мастерской	1		20.09.2023
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1		27.09.2023

5	Музыка в театре. Балет	1		04.10.2023
6	Музыка в театре. Опера	1		18.10.2023
7	Музыка в театре. Оперетта	1		25.10.2023
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		01.11.2023
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1		08.11.2023
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0.5	15.11.2023
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		29.11.2023
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1		06.12.2023
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	13.12.2023
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		20.12.2023
15	Подготовка декораций к инсценированию	1		27.12. 2023

	произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)			
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	10.01.2024
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		17.01.2024
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1		24.01.2024
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	31.01.2024
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		07.02.2024
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1		14.02.2024
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	28.02.2024
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои	1		06.03.2024

	произведения. Отбор выразительных средств			
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		13.03.2024
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	20.03.2024
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		27.03.2024
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		03.04.2024
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	17.04.2024
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		24.04.2024
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1		08.05.2024
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок».	1	0,5	15.05.2024

	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		22.05.2024
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1		29.05.2024
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	05.06.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Д а т а и з у ч е н и я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с	1		06.09.2023	Библиографическая ссылка ht

	содержанием курса.				ds 41 ht w. .co ot
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1		13.09. 2023	Бр ка ht ds 41 ht w. .co ot
3	История современного театра. Детские театры	1		20.09. 2023	Бр ка ht ds 41
4	Кукольный театр	1		27.09. 2023	Бр ка ht ds 41
5	Изготовление пальчиковых кукол	1		04.10. 2023	Бр ка ht ds 41
6	Цирк — зрелищный театр	1		18.10. 2023	
7	Устройство зрительного зала	1		25.10. 2023	Бр ка ht ds 41
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».	1		01.11. 2023	Бр ка ht ds 41

	Герои произведения. Отбор выразительных средств				
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1		08.11. 2023	Бр ка ht ds 42 ht w. .co ot
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	1	15.11. 2023	Бр ка ht ds 42
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1		29.11. 2023	Бр ка ht ds 42
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		06.12. 2023	ht ed 84 ht ha ru.
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		13.12. 2023	ht ed 84

					htt ha ru.
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		20.12. 2023	Бр ка htt ds 42
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1		27.12. 2023	Бр ка htt ds 42
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	1	10.01. 2024	Бр ка htt ds 42
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1		17.01. 2024	Бр ка htt ds 42
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		24.01. 2024	Бр ка htt ds 42

19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		31.01.2024	Бр ка ht ds 42
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		07.02.2024	Бр ка ht ds 42
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1		14.02.2024	Бр ка ht ds 42
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	1	28.02.2024	Бр ка ht ds 42
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1		06.03.2024	ht ed 84 ht ha ru
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		13.03.2024	Бр ка ht ds 42
25	Аннотация. Создание	1		20.03.2024	Бр ка

	аннотации на просмотренный спектакль				https://... 42
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		27.03. 2024	Бр ка https://... 42
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1		03.04. 2024	Бр ка https://... 42
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	1	17.04. 2024	Бр ка https://... 42
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1		24.04. 2024	Бр ка https://... 42
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		08.05. 2024	Бр ка https://... 42
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1		15.05. 2024	Бр ка https://... 42

1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2023
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1		13.09.2023
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1		20.09.2023
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1		27.09.2023
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1		04.10.2023
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1		18.10.2023
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1		25.10.2023
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1		01.11.2023
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра.	1		08.11.2023

	Разыгрывание монолога			
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1		15.11.2023
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1		29.11.2023
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.12.2023
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1		13.12.2023
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	1	20.12.2023
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1		27.12. 2023
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		10.01. 2024
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		17.01.2024
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		24.01.2024
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт	1		31.01.2024

	пирог»			
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	1	07.02.2024
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1		14.02.2024
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		28.02.2024
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		06.03.2024
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		13.03.2024
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		20.03.2024
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	1	27.03.2024
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1		03.04.2024
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		17.04.2024
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		24.04.2024
30	Подготовка сценария заключительного	1		08.05.2024

	концерта			
31	Репетиция заключительного концерта	1	1	15.05.2024
32	Заключительный концерт	1	1	22.05.2024
33	Подведение итогов за 4 года	1		29.05.2024
34	Планирование работы на следующий год	1		05.06.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f841f35c>
Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc